



## Davina van Wely Prijs - Halve Finale

TivoliVredenburg - Hertz

Zaterdag 15 januari 2022

In de eerste sonate in d van H.I.F. Biber worden de halvefinalisten begeleid door:

Mike Fentross, theorb

Krijn Koetsveld, Monteverdi-orgel

10:30-11:00 uur

*inspelen 10:00 -10:30 uur*

Olga Göschel - Laurens de Man

H.I.F. Biber Eerste Sonate in d, 'The Annunciation', uit: Rosenkranzsonaten  
i. Preludium  
ii. Aria en variaties  
iii. Adagio  
iv. Finale  
P.I. Tschaikovsky Mélodie in Es, uit: Souvenir d'un lieu cher, op. 42 nr. 3  
T. Takemitsu Distance de Fée  
D. Sjostakovitsj Prelude 10, uit: 24 Preludes, op. 34  
H. Wieniawski Eerste Polonaise de concert, in D, op. 4

11:00-11:30 uur

*inspelen 10:30 -11:00 uur*

Joshua Tavenier - Peter Sluijs

H.I.F. Biber Eerste Sonate in d, 'The Annunciation', uit: Rosenkranzsonaten  
i. Preludium  
ii. Aria en variaties  
iii. Adagio  
iv. Finale  
M. Moszkowski Guitarre, op. 45 nr. 2  
P.I. Tschaikovsky Mélodie in Es, uit: Souvenir d'un lieu cher, op. 42 nr. 3  
I. Stravinsky Chanson Russe ('Parasha's Aria')  
H. Wieniawski Eerste Polonaise de concert, in D, op. 4

### Pauze

11:45-12:15 uur

*inspelen 11:15 -11:45 uur*

Diana Fakour Ghalati - Natasja Douma

H.I.F. Biber Eerste Sonate in d, 'The Annunciation', uit: Rosenkranzsonaten  
i. Preludium  
ii. Aria en variaties  
iii. Adagio  
iv. Finale  
P.I. Tschaikovsky Mélodie in Es, uit: Souvenir d'un lieu cher, op. 42 nr. 3  
W. Lutoslawski Subito  
J. Heifetz uit: George Gershwin's 'Porgy and Bess' (arr. voor viool & piano)  
- Summertime  
- Bess, you is my woman now  
J. Novacek Intoxication, uit: Four Rags

12:15-12:45 uur

*inspelen 11:45 -12:15 uur*

Else Baas - Natasja Douma

H.I.F. Biber Eerste Sonate in d, 'The Annunciation', uit: Rosenkranzsonaten  
i. Preludium  
ii. Aria en variaties  
iii. Adagio  
iv. Finale  
K. Penderecki Cadenza (in de versie voor viool solo)  
P. de Sarasate Habañera, uit: Danzas españolas, op. 21 nr. 2  
J. Suk Quasi Ballata, uit: Vier werken voor viool en piano  
J. Novacek Intoxication, uit: Four Rags

### Pauze



13:15-13:45 uur

*inspelen 12:45 -13:15 uur*

Luca van der Waals – Natasja Douma

H.I.F. Biber Eerste Sonate in d, 'The Annunciation', uit: Rosenkranzsonaten  
i. Preludium  
ii. Aria en variaties  
iii. Adagio  
iv. Finale

P.I. Tschaikovsky Mélodie in Es, uit: Souvenir d'un lieu cher, op. 42 nr. 3

J. Suk Burlesca, uit: Vier werken voor viool en piano

K. Penderecki Cadenza (in de versie voor viool solo)

J. Heifetz It Ain't Necessarily So, uit: George Gershwin's 'Porgy and Bess' (arr. voor viool & piano)

13:45 -14:15 uur

*inspelen 13:15 -13:45 uur*

Evy Hamers – Natasja Douma

H.I.F. Biber Eerste Sonate in d, 'The Annunciation', uit: Rosenkranzsonaten  
i. Preludium  
ii. Aria en variaties  
iii. Adagio  
iv. Finale

M. de Falla Suite Populaire Espanole

(arr. Paul Kochanski van 'Siete Canciones Populares Españolas')

i. El Paño Moruno

ii. Nana

iii. Canción

W. Lutoslawski Subito

J. Novacek 4th Street Drag, uit: Four Rags

*Pauze*

14:30-15:00 uur

*inspelen 14:00 -14:30 uur*

Zohra Jongerius – Natasja Douma

H.I.F. Biber Eerste Sonate in d, 'The Annunciation', uit: Rosenkranzsonaten  
i. Preludium  
ii. Aria en variaties  
iii. Adagio  
iv. Finale

J. Suk Appassionato, uit: Vier werken voor viool en piano

K. Penderecki Cadenza (in de versie voor viool solo)

D. Sjostakovitsj Preludes 10 en 16, uit: 24 Preludes, op. 34

15:00 -15:30 uur

*inspelen 14:30 -15:00 uur*

Marcel Sutedja – Natasja Douma

H.I.F. Biber Eerste Sonate in d, 'The Annunciation', uit: Rosenkranzsonaten  
i. Preludium  
ii. Aria en variaties  
iii. Adagio  
iv. Finale

J. Novacek Cockles, uit: Four Rags

P.I. Tschaikovsky Mélodie in Es, uit: Souvenir d'un lieu cher, op. 42 nr. 3

F. Ries Derde Suite in G, op. 34 nr. 5 'Perpetuum Mobile'

H. Wieniawski Eerste Polonaise de concert, in D, op. 4

15:30-16:00 uur

16:00-16:15 uur

*Jury beraad*

*Uitslag*