



NEDERLANDS VIOOLCONCOURS



Davina van Wely Prijs - Halve Finale

TivoliVredenburg - Hertz

Zaterdag 15 januari 2022

10:30-11:00 uur

inspelen 10:00 -10:30 uur

Olga Göschel - Laurens de Man

H.I.F. Biber Eerste Sonate in d, 'The Annunciation', uit: Rosenkranzsonaten
i. Preludium
ii. Aria en variaties
iii. Adagio
iv. Finale

P.I. Tschaikovsky Mélodie in Es, uit: Souvenir d'un lieu cher, op. 42 nr. 3
T. Takemitsu Distance de Fée
D. Sjostakovitsj Prelude 10, uit: 24 Preludes, op. 34
H. Wieniawski Eerste Polonaise de concert, in D, op. 4

11:00-11:30 uur

inspelen 10:30 -11:00 uur

Joshua Tavenier - Peter Sluijs

H.I.F. Biber Eerste Sonate in d, 'The Annunciation', uit: Rosenkranzsonaten
i. Preludium
ii. Aria en variaties
iii. Adagio
iv. Finale

M. Moszkowski Guitarre, op. 45 nr. 2
P.I. Tschaikovsky Mélodie in Es, uit: Souvenir d'un lieu cher, op. 42 nr. 3
I. Stravinsky Chanson Russe ('Parasha's Aria')
H. Wieniawski Eerste Polonaise de concert, in D, op. 4

Pauze

11:45-12:15 uur

inspelen 11:15 -11:45 uur

Diana Fakour Ghalati - Natasja Douma

H.I.F. Biber Eerste Sonate in d, 'The Annunciation', uit: Rosenkranzsonaten
i. Preludium
ii. Aria en variaties
iii. Adagio
iv. Finale

P.I. Tschaikovsky Mélodie in Es, uit: Souvenir d'un lieu cher, op. 42 nr. 3
W. Lutoslawski Subito
J. Heifetz uit: George Gershwin's 'Porgy and Bess' (arr. voor viool & piano)
- Summertime
- Bess, you is my woman now
J. Novacek Intoxication, uit: Four Rags

12:15-12:45 uur

inspelen 11:45 -12:15 uur

Else Baas - Natasja Douma

H.I.F. Biber Eerste Sonate in d, 'The Annunciation', uit: Rosenkranzsonaten
i. Preludium
ii. Aria en variaties
iii. Adagio
iv. Finale

K. Penderecki Cadenza (in de versie voor viool solo)
P. de Sarasate Habañera, uit: Danzas españolas, op. 21 nr. 2
J. Suk Quasi Ballata, uit: Vier werken voor viool en piano
J. Novacek Intoxication, uit: Four Rags

Pauze



13:15-13:45 uur

inspelen 12:45 -13:15 uur

Luca van der Waals – Natasja Douma

H.I.F. Biber Eerste Sonate in d, 'The Annunciation', uit: Rosenkranzsonaten
i. Preludium
ii. Aria en variaties
iii. Adagio
iv. Finale

P.I. Tschaikovsky Mélodie in Es, uit: Souvenir d'un lieu cher, op. 42 nr. 3

J. Suk Burlesca, uit: Vier werken voor viool en piano

K. Penderecki Cadenza (in de versie voor viool solo)

J. Heifetz It Ain't Necessarily So, uit: George Gershwins 'Porgy and Bess' (arr. voor viool & piano)

13:45 -14:15 uur

inspelen 13:15 -13:45 uur

Evy Hamers – Natasja Douma

H.I.F. Biber Eerste Sonate in d, 'The Annunciation', uit: Rosenkranzsonaten
i. Preludium
ii. Aria en variaties
iii. Adagio
iv. Finale

M. de Falla Suite Populaire Espanole

(arr. Paul Kochanski van 'Siete Canciones Populares Españolas')

i. El Paño Moruno

ii. Nana

iii. Canción

W. Lutoslawski Subito

J. Novacek 4th Street Drag, uit: Four Rags

Pauze

14:30-15:00 uur

inspelen 14:00 -14:30 uur

Zohra Jongerius – Natasja Douma

H.I.F. Biber Eerste Sonate in d, 'The Annunciation', uit: Rosenkranzsonaten
i. Preludium
ii. Aria en variaties
iii. Adagio
iv. Finale

J. Suk Appassionato, uit: Vier werken voor viool en piano

K. Penderecki Cadenza (in de versie voor viool solo)

D. Sjostakovitsj Preludes 10 en 16, uit: 24 Preludes, op. 34

15:00 -15:30 uur

inspelen 14:30 -15:00 uur

Marcel Sutedja – Natasja Douma

H.I.F. Biber Eerste Sonate in d, 'The Annunciation', uit: Rosenkranzsonaten
i. Preludium
ii. Aria en variaties
iii. Adagio
iv. Finale

J. Novacek Cockles, uit: Four Rags

P.I. Tschaikovsky Mélodie in Es, uit: Souvenir d'un lieu cher, op. 42 nr. 3

F. Ries Derde Suite in G, op. 34 nr. 5 'Perpetuum Mobile'

H. Wieniawski Eerste Polonaise de concert, in D, op. 4

15:30-16:00 uur

16:00-16:15 uur

Jury beraad

Uitslag