

KAYA

Violin



Maxim Shalygin

Violin

KAYA

for violin and piano

Maxim Shalygin

*con vibr.
espressivo*

$\text{♩} = 40^*$

f *ff* *f*

5 *ff* *ff*

10 *fff* *pp* *senza vibr.
flautando* ******

13

16 *pp*

19 *ord.
legato, dolce* *senza vibr.
flautando* *pppp*

23 *legato, dolce*

26

30 *con vibr.
espressivo* *fff* *ffff*

* keep strictly, if changes are not indicated.

** here and further if note under the bracket:
start note without accent, keep without dynamic changes
and stop suddenly without any dim.

Violin

35

39

ffff

42

45

*senza vibr.
flautando*

pp

*ord.
legato, dolce*

48

*senza vibr.
flautando*

*ord.
legato, dolce*

52

*senza vibr.
flautando*

56

*ord.
senza vibr.
flautando*

60

*sul tasto
soft and fragile*

legato

ppp pppp ppp

64

rit. ----- accel. ----- rit. to a tempo -----

pp pppp pp

Violin

68 *a tempo* *rit.* *a tempo* *accel.* *rit.*
ppp *pp* *ppp* *p* *pp*

72 *accel.* *rit. to a tempo* *a tempo* *rit.*
mp *pp* *p*

76 *a tempo*
ord. $\frac{3}{4}$
pppp *3*

80 *p* *pppp* *3*

84 *p* *mf*

88 *pppp poco a poco cresc.* *mp poco a poco cresc.*

94 *espressivo*

98 *ffff sempre* *3* *3*

102 *3*