



NEDERLANDS VIOOLCONCOURS

Repertoire Nederlands Vioolconcours 2026 Oskar Back Prijs

Werken met een * moeten uit het hoofd gespeeld worden.
Deelnemers aan de Oskar Back Prijs wordt gevraagd bij inschrijving een YouTube-filmpje in te leveren van max. 2 minuten waarin ze zichzelf aan het publiek en de jury voorstellen en hun optreden in De Nijverheid toelichten.

Voorronde Oskar Back Prijs (max. 28 minuten)

De volgorde van het programma mag naar eigen inzicht worden vastgesteld.

1. Hawar Tawfiq – nieuw werk voor viool en piano
(De partijen van het nieuwe werk zijn vanaf 1 juni 2025 beschikbaar op de website van het Nederlands Vioolconcours)
2. Keuze uit:
Wolfgang Amadeus Mozart – *Allegro* uit: Vierde Vioolconcert in D, KV218 *
Wolfgang Amadeus Mozart – *Allegro aperto* uit: Vijfde Vioolconcert in A, KV219 *
(Deelnemers wordt gevraagd om de Joachim-cadensen te spelen)
3. Keuze uit:
Henri Wieniawski – *La Cadenza* uit: L'école moderne, op. 10 *
Niccolò Paganini – Caprice nr. 2 in b, uit: 24 Caprices, op. 1 *
Niccolò Paganini – Caprice nr. 15 in e, uit: 24 Caprices, op. 1 *
4. Louis Spohr – Barcarolle op. 135 nr. 1 *

Totaal aantal deelnemers: maximaal 25

Eerste halve finale Oskar Back Prijs (ca. 15 minuten): De Nijverheid

De eerste halve finale vindt plaats in de Loods van De Nijverheid in Utrecht, een unieke en intieme locatie. Er is geen traditioneel podium, in plaats daarvan bevinden jullie je op vloerhoogte, dicht bij het publiek. Dit zorgt voor een persoonlijke en directe sfeer, laat je hierdoor inspireren en maak er gebruik van. Het publiek bevindt zich rondom jullie, zittend of staand. Jij bepaalt. Of misschien komt jouw optreden beter tot zijn recht als je op de balustrade speelt. Interactie met het publiek wordt gewaardeerd. Er is een grote houtkachel in de ruimte die niet alleen warmte, maar ook sfeer biedt. Houd rekening met de kachel en gebruik deze charmante setting als inspiratie voor je optreden.

Je bent vrij in je repertoirekeuze en je mag gastmusici uitnodigen om je optreden te versterken.

NB: Er is geen vleugel of piano aanwezig. En er is één verplicht werk:

Johann Sebastian Bach – een of meerdere delen uit: 6 Sonatas and Partitas, BWV 1001-1006

Op basis van beide halve finales bepaalt de vakjury wie doorgaat naar de finale. Daarnaast beoordeelt een speciale jury bestaande uit Utrechtse studenten wie de prijs wint voor het beste optreden in De Nijverheid. Zij letten op muzikaliteit, originaliteit, interactie met het publiek en integratie van je optreden met de locatie. Hoewel de jury jullie beoordeelt, is het ook belangrijk om het publiek te betrekken. Zij vormen immers een belangrijk onderdeel van de avond.

Totaal aantal deelnemers: maximaal 8

Pagina 1/2: Vervolg zie ommezijde



NEDERLANDS VIOOLCONCOURS

(Vervolg Repertoirelijst Nederlands Vioolconcours 2026: Oskar Back Prijs)

Tweede halve finale Oskar Back Prijs (max. 37 minuten)

De volgorde van het programma mag naar eigen inzicht worden vastgesteld.

1. Anton Webern – Vier stukken voor viool en piano, op. 7

- i. *Sehr langsam*
- ii. *Rasch*
- iii. *Sehr langsam*
- iv. *Bewegt*

2. Keuze uit:

Johannes Brahms – Tweede sonate voor viool en piano in A, op. 100

- i. *Allegro amabile*
- ii. *Andante tranquillo – Vivace*
- iii. *Allegretto grazioso, quasi andante*

Johannes Brahms – Derde sonate voor viool en piano in d, op. 108

- i. *Allegro*
- ii. *Adagio*
- iii. *Un poco presto e con sentiment*
- iv. *Presto agitato*

3. Keuze uit:

Alexander Glazunov – *Animando-Allegro-Piu Animando* uit: Vioolconcert in a, op. 82 *

Camille Saint-Saëns – *Allegro non troppo* uit: Derde Vioolconcert in b, op. 61 *

Totaal aantal deelnemers: maximaal 8

Finale Oskar Back Prijs (ca. 30 minuten)

Finalisten in de Oskar Back Prijs worden begeleid door het Residentie Orkest onder leiding van Otto Tausk.

Keuze uit:

Alexander Glazunov – Vioolconcert in a, op. 82 *

- i. *Moderato*
- ii. *Andante sostenuto*
- iii. *Tempo Prima*
- iv. *Allegro*

Camille Saint-Saëns – Derde Vioolconcert in b, op. 61 *

- i. *Allegro non troppo*
- ii. *Andantino quasi allegretto*
- iii. *Molto moderato e maestoso*

Totaal aantal deelnemers: maximaal 3