



# NEDERLANDS VIOOLCONCOURS

## Repertoire Nederlands Vioolconcours 2026 Davina van Wely Prijs

Werken met een \* dienen uit het hoofd te worden gespeeld.

Deelnemers aan de Davina van Wely Prijs wordt gevraagd bij inschrijving een YouTube-filmpje in te leveren van max. 2 minuten waarin ze zichzelf aan het publiek en de jury voorstellen en hun programmakeuze voor de halve finale toelichten.

### **Voorronde Davina Van Wely Prijs (max. 25 minuten)**

De volgorde van het programma mag naar eigen inzicht worden vastgesteld.

1. Karmit Fadael – nieuw werk voor viool en piano  
(De partijen van het nieuwe werk zijn vanaf 1 juni 2025 beschikbaar op de website van het Nederlands Vioolconcours)
2. Édouard Lalo – *Intermezzo. Allegro non troppo* uit: Symphonie espagnol, op. 21 \*
3. Keuze uit:  
Wolfgang Amadeus Mozart – *Allegro* uit: Sonate in e, KV 304  
Franz Schubert – *Allegro molto* uit: Sonate in D, D384  
(In beide werken wordt de eerste herhaling gespeeld)
4. Keuze uit:  
Johann Joseph Vilsmayr – *Prelude (Adagio)* en *Passpied* uit: Tweede Partita \*  
Johann Joseph Vilsmayr – *Prelude (Allegro)*, *Saraband (Adagio)* en *Eccho* uit: Zesde Partita \*  
(De Partita's van Vilsmayr zijn te vinden op de website van het Nederlands Vioolconcours)
5. Keuze uit:  
Pierre Rode – *Caprice nr. 1* uit: 24 Caprices, op. 22 \*  
Pierre Rode – *Caprice nr. 4* uit: 24 Caprices, op. 22 \*  
Pierre Rode – *Caprice nr. 9* uit: 24 Caprices, op. 22 \*

Totaal aantal deelnemers: maximaal 25

### **Halve finale Davina Van Wely Prijs (max. 26 minuten)**

De volgorde van het programma mag naar eigen inzicht worden vastgesteld.

1. Anton Arensky – *Allegro moderato* uit: Eerste Pianotrio in d, op. 32  
(Geen van de herhalingen worden gespeeld. Deelnemers spelen de viool partij met leden van het Amatis Trio. In de week voor de halve finale is er gelegenheid om met het Amatis Trio te repeteren.)



NEDERLANDS  
VIOOLCONCOURS

(Vervolg Repertoirelijst Nederlands Vioolconcours 2026: Davina van Wely Prijs)

2. Felix Mendelssohn – uit Sonate in f, op. 4
  - iii. *Allegro agitato*
  
3. Stel je eigen programma samen van ca. 12 minuten met het repertoire voor violsolo of voor viool en piano uit de onderstaande twee categorieën. Kies uit iedere categorie minstens 1 werk.

**Categorie A:**

Samuel Coleridge-Taylor – *Deep River* uit: 24 Melodies, op. 59 \*

Henri Vieuxtemps – *Tarantella*, op. 22, nr. 5 \*

Pablo de Sarasate – *Malagueña, Romanze Andaluza of Playera* uit: Spaanse Dansen, op. 21, 22, 23 \*

Manuel de Falla – selectie uit: Suite Populaire Espagnole (arr. Paul Kochanski van 'Siete Canciones Populares Españolas') \*

- i. *El Paño Moruno*
- ii. *Nana*
- iii. *Canción*
- iv. *Polo*
- v. *Asturiana*
- vi. *Jota*

Henryk Wieniawski – selectie uit: Twee Mazurka's, op 19 \*

- i. *Obertas in G*
- ii. *Dudziarz in D*

Ferdinand Ries – *Derde Suite in G*, op. 34 nr. 5 'Perpetuum Mobile' \*

Ferdinand Ries – *La Capricciosa* \*

George Gershwin – selectie uit: *Porgy and Bess* (arr. Jasha Heifetz voor viool en piano) \*

- i. *My Man's Gone Now*
- ii. *A Woman is a Sometime Thing*
- iii. *Bess, you is my woman now*
- iv. *Summertime*
- v. *It Ain't Necessarily So*

Joseph Suk – selectie uit: Vier werken voor viool en piano \*

- i. *Quasi Ballata*
- ii. *Appassionato*
- iii. *Un poco triste*
- iv. *Burlesca*



NEDERLANDS  
VIOOLCONCOURS

*(Vervolg Repertoirelijst Nederlands Vioolconcours 2026: Davina van Wely Prijs)*

Joseph Suk – Liefdeslied, op. 7 nr. 1 (arr. Jaroslav Kocián) \*  
Frank Bridge – Norse Legend in G, H. 60 \*  
Moritz Moszkowski – Guitarre, op. 45 nr. 2 \*  
Lili Boulanger – Nocturne \*  
Claude Debussy – Beau Soir (bewerking Jasha Heifetz) \*  
Claude Debussy – La jeune fille aux cheveux de lin (bewerking Jasha Heifetz) \*  
Eugène Ysaÿe – Rêve d'enfant, op. 14 \*  
Pjotr Iljitsj Tsjaikovsky, een deel uit: Souvenir d'un lieu cher, op. 42

**Categorie B:**

William Grant Still – selectie uit: Suite for Violin and Piano \*  
Igor Stravinsky - Chanson Russe ('Parasha's Aria') \*  
Igor Stravinsky – selectie uit: Suite italienne (arr. Samuel Dushkin)  
Tōru Takemitsu – Distance de Fée  
John Novacek – selectie uit: Four Rags  
    *i. Intoxication*  
    *ii. 4th Street Drag*  
    *iii. Cockles*  
    *iv. Full stride ahead*  
Witold Lutoslawski – Recitativo e arioso  
Dmitri Sjostakovitsj – selectie uit: 24 Preludes, op. 34 (arr. voor viool en piano) \*  
Béla Bartók – selectie uit: Roemeense Volksdansen \*  
Zoltan Kodaly – selectie uit: Kallai Kettös

Totaal aantal deelnemers: maximaal 8

**Finale Davina Van Wely Prijs (ca. 26 minuten)**

*Finalisten in de Davina van Wely Prijs worden begeleid door het Britten Jeugd Strijkorkest o.l.v. Loes Visser.*

1. Joseph Haydn – Eerste vioolconcert in G, Hob. VIIa:4 \*
  - i. Allegro moderato*
  - ii. Adagio*
  - iii. Allegro*

*(Bij voorkeur korte eigen cadensen in deel 1 en 2 en "ingangen" in deel 3)*

2. Ernest Bloch – *Nigun* uit: Baal Shem, B. 47 \*

Totaal aantal deelnemers: maximaal 3