



# NEDERLANDS VIOOLCONCOURS

## Repertoirelijst Nederlands Vioolconcours 2022 Davina van Wely Prijs

Werken met een \* dienen uit het hoofd gespeeld te worden

Deelnemers aan de Davina van Wely Prijs wordt gevraagd bij inschrijving een YouTube-filmpje in te leveren van max. 2 minuten waarin ze zichzelf aan het publiek en de jury voorstellen en hun programma voor de halve finale toelichten.

### **Voorronde Davina Van Wely Prijs (max. 25 minuten)**

De volgorde van het programma mag naar eigen inzicht worden vastgesteld.

1. Mieczyslaw Weinberg – Eerste deel ‘Allegretto cantabile’, uit: Concertino voor viool en orkest, op. 42 (in versie voor viool en piano)
2. Wolfgang Amadeus Mozart – Rondo in C, KV373 \*  
*In Mozart speelt de kandidaat een zelf geschreven korte cadens (20 seconden maximaal)*
3. Keuze uit een van de Humoresques \*:  
Jean Sibelius – Humoresques, op. 87  
Jean Sibelius – Humoresques, op. 89
4. Joey Roukens – nieuw werk  
*(De partijen van het nieuwe werk zijn vanaf 1 juni 2021 beschikbaar op de website van het Nederlands Vioolconcours)*

Totaal aantal kandidaten: maximaal 25

### **Halve finale Davina Van Wely Prijs (max. 25 minuten)**

De volgorde van het programma mag naar eigen inzicht worden vastgesteld.

1. Heinrich Ignaz Franz Biber – Eerste Sonate in d, ‘The Annunciation’, uit: Rosenkranzsonaten
  - i. Preludium
  - ii. Aria en variaties
  - iii. Adagio
  - iv. Finale

*Deelnemers worden op historische instrumenten begeleid door professionele musici. In de week voor de halve finale is er gelegenheid om met de continuo spelers (klavecimbel en cello) te repeteren. De continuo spelers en het repetitie traject worden verzorgd door het NVC.*



*(Vervolg Repertoirelijst Nederlands Vioolconcours 2022: Davina van Wely Prijs)*

2. Stel je eigen programma samen van min. 15 en max. 18 minuten met het repertoire voor violsolo of voor viool en piano uit de onderstaande categorieën. Kies uit iedere categorie minstens 1 werk. Licht je keuze toe in een korte presentatie (een YouTube-filmpje van max. 2 minuten).

**Categorie A:**

Manuel de Falla – selectie uit: Suite Populaire Espanole (arr. Paul Kochanski van ‘Siete Canciones Populares Españolas’) \*

- i. El Paño Moruno
- ii. Nana
- iii. Canción
- iv. Polo
- v. Asturiana
- vi. Jota

Pjotr Iljitsj Tsjaikovsky – Mélodie in Es, uit: Souvenir d'un lieu cher, op. 42 nr. 3 \*

Henryk Wieniawski – selectie uit: Twee Mazurka's, op 19 \*

- i. Obertas in G
- ii. Dudziarz in D

Henryk Wieniawski – Légende, in G, Op. 17 \*

Henryk Wieniawski – Eerste Polonaise de concert, in D, op. 4 \*

Fritz Kreisler – Variaties op een thema van Corelli \*

Ferdinand Ries – Derde Suite in G, op. 34 nr. 5 ‘Perpetuum Mobile’ \*

Jascha Heifetz – selectie uit: George Gershwin's ‘Porgy and Bess’ (arr. voor viool & piano) \*

- i. My Man's Gone Now
- ii. A Woman is a Sometime Thing
- iii. Bess, you is my woman now
- iv. Summertime
- v. It Ain't Necessarily So

Joseph Suk – selectie uit: Vier werken voor viool en piano \*

- i. Quasi Ballata
- ii. Appassionato
- iii. Un poco triste
- iv. Burlesca

Joseph Suk – ‘Liefdeslied’, op. 7 nr. 1 (arr. Jaroslav Kocián) \*

Pablo de Sarasate – Habañera, uit: Danzas españolas, op. 21 nr. 2 \*

Pablo de Sarasate – Jota Navarra, uit: Danzas españolas, op. 22 nr. 2 \*

Frank Bridge – ‘Norse Legend’ in G, H. 60 \*

Henriëtte Bosmans – Arietta \*

Moritz Moszkowski – Guitarre, op. 45 nr. 2 \*



*(Vervolg Repertoirelijst Nederlands Vioolconcours 2022: Davina van Wely Prijs)*

**Categorie B:**

Igor Stravinsky - Chanson Russe ('Parasha's Aria')

Tōru Takemitsu - Distance de Fée

Henk Badings – Capriccio, Allegro assai, voor viool en piano

John Novacek – selectie uit: Four Rags

- i. Intoxication
- ii. 4th Street Drag
- iii. Cockles
- iv. Full stride ahead

Witold Lutoslawski – Subito

Dmitri Sjostakovitsj – selectie uit: 24 Preludes, op. 34 (arr. voor viool en piano)

Krzysztof Penderecki – Cadenza (in de versie voor viool solo)

Willem Breuker – 'Fidget' voor viool solo

Joey Roukens – 'Un Cuardo de Yucatán (a violin caprice)' voor viool solo

Totaal aantal kandidaten: maximaal 8

**Finale Davina Van Wely Prijs (± 20 minuten)**

*Finalisten in de Davina van Wely Prijs worden begeleid door het Nederlands Jeugd Strijkorkest o.l.v. Carel den Hertog.*

Mieczyslaw Weinberg – Concertino voor viool en orkest, op. 42 \*

- i. Allegretto cantabile
- ii. Lento
- iii. Allegro moderato poco rubato

Totaal aantal kandidaten: maximaal 3