



NEDERLANDS VIOOLCONCOURS

Repertoirelijst Nederlands Vioolconcours 2020 Categorie Davina van Wely

Werken met een * dienen uit het hoofd gespeeld te worden

Kandidaten in de categorie Davina van Wely moeten bij aanmelding een YouTube-filmpje inleveren van max. 2 minuten waarin ze zichzelf aan het publiek en de jury voorstellen en hun programma voor de halve finale toelichten.

Voorronde categorie Davina Van Wely (max. 25 minuten)

De volgorde van het programma mag naar eigen inzicht worden vastgesteld.

1. Vrije repertoirekeuze voor violsolo en/of viool en piano duo van max. 10 minuten.

(NB: niet hetzelfde repertoire als in de halve finale of de finale)

2. Keuze uit:

Ludwig van Beethoven – Romance nr. 1 in G, op. 40 *

Ludwig van Beethoven – Romance nr. 2 in F, op. 50 *

3. Vanessa Lann – nieuw werk

(De partijen van het nieuwe werk zijn vanaf 1 juli 2019 beschikbaar op de website van het Nederlands Vioolconcours)

Totaal aantal kandidaten: maximaal 25

Halve finale categorie Davina Van Wely (max. 25 minuten)

De volgorde van het programma mag naar eigen inzicht worden vastgesteld.

1. Keuze uit:

Johannes Sebastian Bach – uit de sonate voor viool en piano in b kl.t., BWV 1014:

Eerste deel, Adagio en tweede deel, Allegro

Johannes Sebastian Bach – uit de sonate voor viool en piano in E gr.t., BWV 1016:

Eerste deel, Adagio en tweede deel, Allegro

Johannes Sebastian Bach – uit de sonate voor viool en piano in c kl.t., BWV 1017:

Eerste deel, Sicilienne (Largo) en tweede deel, Allegro

(BWV 1014 en BWV 1016 hebben geen herhalingen, BWV 1017 wordt gespeeld zonder herhaling)

Vervolg zie ommezijde



NEDERLANDS
VIOOLCONCOURS

(Vervolg Repertoirelijst Nederlands Vioolconcours 2020: Categorie Davina van Wely)

2. Stel met het repertoire voor violsolo of voor viool en piano uit de onderstaande categorieën je eigen programma samen van min. 12 en max. 15 minuten. Kies uit iedere categorie minstens 1 werk. Licht je keuze toe in korte presentatie (een YouTube-filmpje van max. 2 minuten).

Categorie A:

Edward Elgar – la Capricieuse, op. 17 *
Pablo de Sarasate – Zapateado, op. 23/2 *
Pablo de Sarasate – Malagueña, op. 21/1 *
Edward Elgar – Bizzarerie, op. 13/2 *
Ethel Barns – la Chasse *

Categorie B:

Sergej Prokofjev – een of meer delen uit ‘Vijf Melodieën’, op. 35b

Andante
Lento, ma non troppo
Animato, ma non allegro
Andantino, un poco scherzando
Andante non troppo

Witold Lutosławski – Recitativo e Arioso

Lili Boulanger – D’un matin de printemps

Karol Szymanowski – Romance, op. 23

Igor Stravinsky – een of meer delen uit ‘Suite italienne’ (arr. Samuel Dushkin)

Introduzione

Serenata

Tarantella

Gavotta con due Varizioni

Scherzino

Minuetto - Finale

Totaal aantal kandidaten: maximaal 8

Finale categorie Davina Van Wely (± 26 minuten)

Finalisten in de categorie Davina van Wely worden begeleid door het Nederlands Jeugd Strijkorkest o.l.v. Carel den Hertog.

1. Wolfgang Amadeus Mozart – Eerste Vioolconcert in Bes, KV 207 *
2. Manuel de Falla – Danse Españole *

Totaal aantal kandidaten: maximaal 3