



NEDERLANDS
VIOOLCONCOURS

Repertoirelijst Nederlands Vioolconcours 2024 Davina van Wely Prijs

Werken met een * dienen uit het hoofd te worden gespeeld.

Deelnemers aan de Davina van Wely Prijs wordt gevraagd bij inschrijving een YouTube-filmpje in te leveren van max. 2 minuten waarin ze zichzelf aan het publiek en de jury voorstellen en hun programma voor de halve finale toelichten.

Voorronde Davina Van Wely Prijs (max. 25 minuten)

De volgorde van het programma mag naar eigen inzicht worden vastgesteld.

1. Genevieve Murphy – nieuw werk
(De partijen van het nieuwe werk zijn vanaf 1 juni 2023 beschikbaar op de website van het Nederlands Vioolconcours)
2. Fritz Kreisler – variaties op een thema van Corelli, op 42 *
3. Henriëtte Bosmans- Arietta *
4. Keuze uit:
Ludwig van Beethoven – ‘Rondo. Allegro ma non troppo’ uit: sonate in F, op. 24, nr. 5
Ludwig van Beethoven – ‘Rondo’ uit: sonate in D, op. 12, nr. 1
5. Keuze uit:
Johann Paul Von Westhoff – ‘Allemande’ uit: Suite voor viool solo in A *
Johann Paul Von Westhoff – ‘Allemande’ uit: Suite voor viool solo in C *
Johann Paul Von Westhoff – ‘Allemande’ uit: Suite voor viool solo in d *
(Alleen de eerste herhaling wordt gespeeld)

Totaal aantal kandidaten: maximaal 25

Halve finale Davina Van Wely Prijs (max. 25 minuten)

De volgorde van het programma mag naar eigen inzicht worden vastgesteld.

1. Felix Mendelssohn – ‘Adagio non troppo, Allegro non tardante’ uit: strijkkwartet in Es, op. 12, nr. 1
(Deelnemers spelen de eerste viool partij met leden van het Animato Kwartet. In de week voor de halve finale is er gelegenheid om met het Animato Kwartet te repeteren.)



NEDERLANDS
VIOOLCONCOURS

(Vervolg Repertoirelijst Nederlands Vioolconcours 2024: Davina van Wely Prijs)

2. Sergej Prokofjev – ‘Moderato’ uit: sonate voor soloviool in D, op. 115
3. Stel je eigen programma samen van ca. 12 minuten met het repertoire voor violsolo of voor viool en piano uit de onderstaande categorieën. Kies uit iedere categorie minstens 1 werk. Licht je keuze toe in een korte presentatie (een YouTube-filmpje van max. 2 minuten).

Categorie A:

Henri Vieuxtemps – Tarantella, op. 22, nr. 5 *

Manuel de Falla – selectie uit: Suite Populaire Espagnole (arr. Paul Kochanski van ‘Siete Canciones Populares Españolas’) *

- i. El Paño Moruno
- ii. Nana
- iii. Canción
- iv. Polo
- v. Asturiana
- vi. Jota

Henryk Wieniawski – selectie uit: Twee Mazurka’s, op 19 *

- i. Obertas in G
- ii. Dudziarz in D

Ferdinand Ries – Derde Suite in G, op. 34 nr. 5 ‘Perpetuum Mobile’ *

Ferdinand Ries – La Capricciosa *

George Gershwin – ‘Porgy and Bess’ (arr. Jasha Heifetz voor viool en piano) *

- i. My Man's Gone Now
- ii. A Woman is a Sometime Thing
- iii. Bess, you is my woman now
- iv. Summertime
- v. It Ain't Necessarily So

Joseph. Suk – selectie uit: Vier werken voor viool en piano *

- i. Quasi Ballata
- ii. Appassionato
- iii. Un poco triste
- iv. Burlesca

Joseph Suk – ‘Liefdeslied’, op. 7 nr. 1 (arr. Jaroslav Kocián) *

Pablo de Sarasate – ‘Habañera’ uit: Danzas españolas, op. 21 nr. 2 *

Pablo de Sarasate – ‘Jota Navarra’ uit: Danzas españolas, op. 22 nr. 2 *

Frank Bridge – ‘Norse Legend’ in G, H. 60 *

Moritz Moszkowski – ‘Guitarre’, op. 45 nr. 2 *

Lili Boulanger – ‘Nocturne’ *

Claude Debussy – ‘Beau Soir’ (bewerking Jasha Heifetz) *

Claude Debussy – ‘La jeune fille aux cheveux de lin’ (bewerking Jasha Heifetz) *

Eugène Ysaÿe – Rêve d’enfant, op. 14 *



NEDERLANDS
VIOOLCONCOURS

(Vervolg Repertoirelijst Nederlands Vioolconcours 2024: Davina van Wely Prijs)

Categorie B:

Igor Stravinsky - Chanson Russe ('Parasha's Aria') *

Igor Stravinsky – selectie uit: Suite italienne (arr. Samuel Dushkin)

Tōru Takemitsu – Distance de Fée

John Novacek – selectie uit: Four Rags

- i. Intoxication
- ii. 4th Street Drag
- iii. Cockles
- iv. Full stride ahead

Witold Lutoslawski – Recitativo e arioso

Dmitri Sjostakovitsj – selectie uit: 24 Preludes, op. 34 (arr. voor viool en piano) *

Béla Bartók – deel uit: Rapsodie nr. 1 *

Béla Bartók – selectie uit: Roemeense Volksdansen *

Zoltan Kodaly – selectie uit: Kallai Kettös

Totaal aantal kandidaten: maximaal 8

Finale Davina Van Wely Prijs (ca. 33 minuten)

Finalisten in de Davina van Wely Prijs worden begeleid door het Britten Jeugd Strijkorkest o.l.v. Loes Visser.

1. Wolfgang Amadeus Mozart – Tweede vioolconcert in D, KV 211 *

- i. Allegro moderato
- ii. Andante
- iii. Rondeau: Allegro

(Bij voorkeur eigen cadenzen, ca. 2 minuten in deel 1 en 2 en "ingangen" in deel 3)

2. Arvo Pärt – Fratres

(Dit werk mag, maar hoeft niet, uit het hoofd worden gespeeld)

Totaal aantal kandidaten: maximaal 3