

JURYREGLEMENT NEDERLANDS VIOOLCONCOURS 2020

Dit juryreglement geldt voor alle deelnemers aan het Nederlands Vioolconcours 2020 in de categorieën Iordens A & B, Davina van Wely en Oskar Back.

1. Kaders

1.1

De deelnemers zijn verdeeld in verschillende leeftijdscategorieën. De leeftijdsgrens geldt op de dag van de finale: 1 februari 2020.

- Categorie Iordens A (10 t/m 12 jaar): geboren tussen 2 februari 2007 en 1 februari 2010
- Categorie Iordens B (13 t/m 14 jaar): geboren tussen 2 februari 2005 en 1 februari 2007
- Categorie Davina van Wely (14 t/m 17 jaar): geboren tussen 2 februari 2002 en 1 februari 2006*
- Categorie Oskar Back (18 t/m 26 jaar): geboren tussen 2 februari 1993 en 1 februari 2002
- Showcase Viooltalent (6 t/m 17 jaar): geboren tussen 2 februari 2002 en 1 februari 2014

*Violisten die 14 jaar zijn, mogen zelf een keuze maken in welke categorie ze mee willen doen.

1.2

Deelnemers in de categorie Oskar Back moeten in bezit zijn van een Nederlands Paspoort.

Deelnemers in de categorieën Davina van Wely, en Iordens A en B moeten in het bezit zijn van een Nederlands paspoort, of in Nederland woonachtig zijn.

1.3

Het maximaal aantal kandidaten voor de voorronde is als volgt vastgesteld:

Categorie Iordens A & B: 35 deelnemers per categorie

Categorie Davina van Wely: 25 deelnemers

Categorie Oskar Back: 25 deelnemers

Voor de Showcase Viooltalent is voornamelijk het aantal deelnemers onbeperkt.

De toelating gebeurt op volgorde van inschrijving. De inschrijving is alleen geldig als de inzending van de deelnemer volledig is (inclusief biografie, foto, programmakeuze, aanbevelingsbrief en kopie legitimatiebewijs).

1.4

Het bestuur en/of de directie behoudt zich het recht voor om deelnemers bij onvolledige inzending of andere zwaarwegende redenen niet toe te laten tot het concours.

1.5

Het maximaal aantal kandidaten voor de halve finale categorie Davina van Wely en de halve finale categorie Oskar Back is acht.

1.6

Het maximaal aantal kandidaten voor de finale categorieën Iordens A & B, Davina van Wely en Oskar Back is drie.

2. Jurysamenstelling

2.1

Het bestuur en/of de directie van Het Nederlandse Vioolconcours benoemt per editie de jury.

2.2

De jury bestaat uit specialisten die vioolspel goed kunnen beoordelen.

2.3

De jury bestaat tijdens het hele concours per categorie uit minimaal drie leden. Bij meer leden zullen er te allen tijde een oneven aantal juryleden hun stem uitbrengen.

2.4

De juryleden zijn afkomstig van verschillende organisaties en werken onafhankelijk van elkaar tijdens het concours.

2.5

Elk jurylid ontvangt voor de werkzaamheden een vergoeding.

2.6

Het bestuur en/of de directie benoemt een voorzitter.

2.7

De jury heeft de beschikking over een jurysecretaris. De jurysecretaris heeft geen stemrecht.

3. Beoordeling

3.1

De jury beoordeelt de prestaties van de deelnemers aan het Nederlandse Vioolconcours.

3.2

Juryleden onthouden zich van oordeel en stemming over kandidaten die zij in de afgelopen twaalf maanden op reguliere basis hebben lesgegeven.

3.3

Elk jurylid beschikt over een beoordelingsformulier.

3.4

De juryleden beoordelen schriftelijk alle kandidaten, onafhankelijk van elkaar en zonder overleg met elkaar.

3.5

Het is de juryleden niet toegestaan met elkaar de optredens van de kandidaten te bespreken, zolang de desbetreffende kandidaat nog aan het concours deelneemt.

3.6

De jury beoordeelt de spelkwaliteit van de violist op basis van de volgende criteria: techniek, artistiek niveau, muzikaliteit, presentatie, veelzijdigheid, goed in diverse speelstijlen en zwaarte programma (indien van toepassing).

3.7

De jury beoordeelt de kandidaten op twee manieren: geschikt voor de volgende ronde of de eerste prijs (met 'ja' of 'nee') én ten opzichte van elkaar (ranking).

3.8

De jurysecretaris maakt de jurybeoordeling anoniem door de juryleden een geheim nummer te geven, zodat alle juryleden de geanonimiseerde uitslag kunnen zien.

3.9

De jurysecretaris zorgt ervoor dat elk jurylid de eigen beoordeling heeft gecontroleerd en heeft ondertekend.

3.10

In de voorronde bepaalt de jury welke kandidaten naar de halve finale gaan voor de categorieën Davina van Wely en Oskar Back (maximaal acht kandidaten per categorie). Elk jurylid vult bij 'geschikt halve finale' ja of nee in. Elk jurylid mag maximaal acht kandidaten een 'ja' geven. Vervolgens maakt elk jurylid een top 8 van de ja-kandidaten, met op nummer één de beste, dan de volgende, etc. Het aantal punten van de kandidaat, dat gelijk is aan het nummer in de rangorde van het jurylid, wordt gedeeld door het aantal stemmende juryleden. Als een kandidaat bij een of meer juryleden niet in de top 8 zit komen er per jurylid 10 punten bij. De acht kandidaten met het minste aantal punten, gaan door naar de halve finale.

3.11

In de voorronde van de categorie Iordens A & B bepaalt de jury wie naar de finale gaan (maximaal drie kandidaten) en wie de aanmoedigingsprijs krijgt. Elk jurylid vult bij 'geschikt finale' ja of nee in. Elk jurylid mag maximaal drie kandidaten een 'ja' geven. Vervolgens maakt elk jurylid een top 3 van de ja-kandidaten, met op nummer één de beste, dan de volgende, etc.

Het aantal punten van de kandidaat wordt gedeeld door het aantal stemmende juryleden. Als een kandidaat niet in de top 3 zit komen er 5 punten bij. De drie kandidaten met het minste aantal punten, gaan door naar de finale. In de voorronde kiest de jury ook een winnaar van de aanmoedigingsprijs, die bestemd is voor een jonge violist van 10 of 11 jaar. De jury bepaalt wie de aanmoedigingsprijs krijgt volgens de procedure beschreven in artikel 3.15 en doet dit nadat de kandidaten voor de finale zijn bepaald.

3.12

In de halve finale van de categorie Davina van Wely en Oskar Back bepaalt de jury wie naar de finale gaan (maximaal drie kandidaten). Elk jurylid vult bij 'geschikt finale' ja of nee in. Elk jurylid mag maximaal drie kandidaten een 'ja' geven. Vervolgens maakt elk jurylid een top 3 van de ja-kandidaten, met op nummer één de beste, dan de volgende, etc.

Het aantal punten van de kandidaat wordt gedeeld door het aantal stemmende juryleden. Als een kandidaat niet in de top 3 zit en komen er 5 punten bij. De drie kandidaten met het minste aantal punten, gaan door naar de finale.

3.13

In de finale bepaalt de jury de winnaars in de volgorde 1, 2 en 3. Elk jurylid maakt een top 3 van de kandidaten, met op nummer één de beste. Het aantal punten van de kandidaat wordt gedeeld door het aantal stemmende juryleden. De kandidaat met de minste punten, krijgt de eerste prijs, de kandidaat met daarna de minste punten krijgt de tweede prijs en de kandidaat met de meeste punten krijgt de derde prijs.

3.14

Als een aantal kandidaten gelijk eindigt, stemt de jury opnieuw. Elk jurylid rangschikt de gelijk eindigende kandidaten met de beste op nummer één, dan de volgende, etc.

In de finale kan de jury in het geval van een ex aequo er bij uitzondering voor kiezen dat kandidaten de tweede prijs delen. De prijswinnaars ontvangen ieder de helft van het prijzengeld van de tweede en derde prijs bij elkaar opgeteld. De derde en eerste prijs kunnen niet gedeeld worden.

3.15

In de voorronde bepaalt de jury wie de beste uitvoering van de opdrachtcompositie geeft. Elk jurylid vult bij 'geschikt winnaar beste uitvoering opdrachtcompositie' ja of nee in. Elk jurylid mag maximaal drie kandidaten een 'ja' geven. Vervolgens maakt elk jurylid een top 3 van de ja-kandidaten, met op nummer één de beste. Het aantal punten van de kandidaat wordt gedeeld door het aantal stemmende juryleden. Als een kandidaat niet in de top 3 zit komen er 5 punten bij. De kandidaat met het minste aantal punten, is de winnaar.

3.16

Bij eventueel andere te vergeven prijzen handelt de jury op dezelfde manier als omschreven in 3.15.

3.17

Bij de beoordeling spelen de in een voorafgaande ronde geleverde prestaties geen rol.

3.18

De secretaris is belast met het bijhouden en vastleggen van de puntentelling en het berekenen van het gemiddelde puntenaantal. De secretaris legt de ranking voor aan de voorzitter van de jury die vervolgens de overige juryleden op de hoogte brengt. Behalve bij de finale maakt de voorzitter de rangorde van de kandidaten niet bekend.

3.19

Elk jurylid levert op schrift per ronde de ranking van de kandidaten in, voorzien van een handtekening.

3.20

Elk jurylid maakt per kandidaat ook een beschrijving van het optreden, zoals gevraagd in het beoordelingsformulier. Deze beschrijving is nodig voor het juryrapport (categorie Iordens A & B), feedback van de juryleden en publieke presentatie (uitslag en persinformatie).

3.21

Elk jurylid is bereid om feedback te geven aan de kandidaten die niet door zijn naar de volgende ronde.

3.22

De voorzitter van de jury maakt de uitslag zo snel mogelijk bekend en zorgt voor voldoende voortgang tijdens het juryberaad zodat deze niet te veel tijd in beslag neemt (maximaal 20 minuten).

4. Uitvoering

4.1

Het juryreglement is beschikbaar voor alle juryleden.

4.2

Het juryreglement is bindend voor de juryleden.

4.3

Tijdens het concours kan de beoordelingssystematiek van de jury niet wijzigen.

4.4

De juryleden zijn tegenover derden tot geheimhouding van hun werkzaamheden verplicht.

4.5

Juryleden moeten voor aanvang van het concours schriftelijk verklaren met welke kandidaten zij een (familie)relatie hebben en welke kandidaten zij in de afgelopen twaalf maanden op reguliere basis hebben lesgegeven.

4.6

In gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist het bestuur en/of de directie na de juryvoorzitter te hebben gehoord.