

## JURYREGLEMENT JONGE MAKERS CONCOURS NEDERLANDS VIOOLCONCOURS 2022

Dit juryreglement geldt uitsluitend voor het Jonge Makers Concours van het Nederlands Vioolconcours 2022. De categorieën Iordens A, Iordens B, Davina van Wely en Oskar Back hebben een separaat juryreglement.

### **1. Kaders**

#### 1.1

Het Jonge Makers Concours staat open voor ensembles van violisten. Violisten mogen hun ensemble inschrijven waarbij het maximaal aantal musici 6 is. De violist is de ensembleleider. De gemiddelde leeftijd van het ensemble is niet hoger dan 30 jaar. De violist is niet ouder dan 26 jaar. De leeftijdsgrens geldt op de dag van de finale van de Oskar Back Prijs: 29 januari 2022.

#### 1.2

De ensembleleiders moeten in bezit zijn van een Nederlands Paspoort of identiteitskaart.

#### 1.3

De toelating gebeurt op volgorde van inschrijving. De inschrijving is alleen geldig als de inzending van de deelnemer volledig is (inclusief biografie, foto, programmakeuze, aanbevelingsbrief en kopie legitimatiebewijs). Het bestuur en/of de directie behoudt zich het recht voor om deelnemers bij onvolledige inschrijving of andere zwaarwegende redenen niet toe te laten tot het concours.

#### 1.4

De eerste ronde bestaat uit een pre-screening van online video's door de jury. Op basis van deze eerste selectie worden 3 ensembles toegelaten tot de finale op 28 januari 2022. Voor de eerste (online) ronde geldt een vrije programma keuze met een maximumduur van 10 minuten. Het programma bestaat uit ten minste twee (2) werken. De arrangementen moeten origineel zijn, d.w.z. niet reeds zijn uitgegeven of online gepubliceerd. Eigen composities hebben de voorkeur. Er geldt geen maximaal aantal kandidaten voor de video voorronde.

#### 1.5

Tijdens de finale spelen alle deelnemende ensembles een programma van maximaal 15 minuten. Dit programma bestaat uit ten minste drie (3) werken van verschillend karakter en tempo.

- A. Een originele compositie gebaseerd op een nationaal muzikaal thema van een land naar keuze.
- B. Een originele klassieke hertaling.
- C. Een origineel geschreven stuk - geen restricties qua thema.

#### 1.6

Het maximaal aantal kandidaten voor de finale is drie (3).

### **2. Jurysamenstelling**

#### 2.1

Het bestuur en/of de directie van Het Nederlandse Vioolconcours benoemt per editie de jury.

#### 2.2

De jury bestaat uit specialisten die vioolspel goed kunnen beoordelen.

#### 2.3

De jury bestaat tijdens het hele concours per categorie uit minimaal drie leden.

#### 2.4

De juryleden zijn afkomstig van verschillende organisaties en werken onafhankelijk van elkaar tijdens het concours.

#### 2.5

Elk jurylid ontvangt voor de werkzaamheden een vergoeding.

## 2.6

Het bestuur en/of de directie benoemt een van de juryleden tot voorzitter.

## 2.7

De jury heeft de beschikking over een jurysecretaris. De jurysecretaris heeft geen stemrecht.

## **3. Beoordeling**

### 3.1

De jury beoordeelt de prestaties van de deelnemers aan het concours op de volgende criteria:

- A. Muzikaliteit en creativiteit van het ensemble in het gespeelde materiaal
- B. Individuele kwaliteiten van de musicus met een focus op de violist: 1 technisch kunnen; 2 muzikaliteit; 3 improvisatievermogen (aanbevolen)
- C. Kwaliteit van de bewerkte en geschreven muziek en hoe deze wordt geïnterpreteerd
- D. Professionaliteit in de presentatie van het ensemble
- E. Samenhang in de keuze van de gespeelde stukken

De jury beoordeelt de spelkwaliteit van de violist voorts op basis van de volgende criteria: techniek, artistiek niveau, muzikaliteit, presentatie, veelzijdigheid, speelstijlen en zwaarte programma (indien van toepassing).

### 3.2

Juryleden onthouden zich van oordeel en stemming over kandidaten die zij in de afgelopen twaalf maanden op reguliere basis hebben lesgegeven en over kandidaten waarmee zij een (familie)relatie hebben.

### 3.3

Elk jurylid beschikt over een beoordelingsformulier.

### 3.4

De juryleden beoordelen schriftelijk alle kandidaten, onafhankelijk van elkaar en zonder overleg met elkaar.

### 3.5

Het is de juryleden niet toegestaan met elkaar de optredens van de kandidaten te bespreken, zolang de desbetreffende kandidaat nog aan het concours deelneemt.

### 3.6

De jury beoordeelt de kandidaten als volgt: geschikt voor de volgende ronde of de eerste prijs (met 'ja' of 'nee') én ten opzichte van elkaar (ranking).

### 3.7

De jurysecretaris maakt de jurybeoordeling anoniem door de juryleden een geheim nummer te geven, zodat alle juryleden de geanonimiseerde uitslag kunnen zien.

### 3.8

De jurysecretaris zorgt ervoor dat elk jurylid de eigen beoordeling heeft gecontroleerd en heeft ondertekend.

### 3.9

In de video voorronde bepaalt de jury welke drie (3) kandidaten naar de finale gaan. Elk jurylid vult bij 'geschikt finale' ja of nee in. Elk jurylid mag maximaal acht kandidaten een 'ja' geven. Vervolgens maakt elk jurylid een top 3 van de ja-kandidaten, met op nummer 1 de beste, dan de volgende, etc. Het aantal punten van de kandidaat, dat gelijk is aan het totaal van de nummers in de rangordes van alle stemmende juryleden, wordt gedeeld door het aantal stemmende juryleden. Als een kandidaat bij een of meer juryleden niet in de top 3 zit komen er per jurylid 5 punten bij. De drie kandidaten met het minste aantal punten, gaan door naar de finale.

### 3.10

In de finale bepaalt de jury de winnaars in de volgorde 1, 2 en 3. Elk jurylid maakt een top 3 van de kandidaten, met op nummer 1 de beste. Het aantal punten van de kandidaat wordt gedeeld door het aantal stemmende juryleden. De kandidaat met de minste punten, krijgt de eerste prijs, de kandidaat met daarna de minste punten krijgt de tweede prijs en de kandidaat met de meeste punten krijgt de derde prijs.

### 3.11

Als een aantal kandidaten in een ronde gelijk of bijna gelijk eindigt, stemt de jury opnieuw. Elk jurylid rangschikt de gelijk of bijna gelijk eindigende kandidaten opnieuw met de beste op nummer 1, dan de volgende, etc. In uitzonderlijke gevallen

kan de juryvoorzitter, uitsluitend in overleg met de directeur, besluiten om door middel van een gesprek tussen de juryleden de rangschikking van de kandidaten te bepalen. Wanneer tussen de voorzitter en de directeur geen overeenstemming wordt bereikt over de te volgende procedure, is de stem van de directeur leidend. In de finale kan de jury in het geval van een ex aequo er bij uitzondering voor kiezen dat kandidaten de tweede prijs delen. De prijswinnaars ontvangen ieder de helft van het prijzengeld van de tweede en derde prijs, of van tweede en eerste prijs, bij elkaar opgeteld. De derde en eerste prijs kunnen niet gedeeld worden.

3.12

Bij eventueel andere te vergeven prijzen handelt de jury op dezelfde manier als omschreven in 3.10.

3.13

Bij de beoordeling spelen de in een voorafgaande ronde geleverde prestaties geen rol.

3.14

De secretaris is belast met het bijhouden en vastleggen van de puntentelling en het berekenen van het gemiddelde puntenaantal. De secretaris legt de ranking voor aan de voorzitter van de jury die vervolgens de overige juryleden op de hoogte brengt. De voorzitter maakt uitsluitend bij de finale de rangorde van de kandidaten bekend. De rangorde van de kandidaten in andere rondes wordt niet bekend gemaakt.

3.15

Elk jurylid levert op schrift per ronde de ranking van de kandidaten in, voorzien van een handtekening.

3.16

Elk jurylid maakt per kandidaat ook een beschrijving van het optreden, zoals gevraagd in het beoordelingsformulier. Deze beschrijving is nodig voor het juryrapport, feedback van de juryleden en publieke presentatie (uitslag en persinformatie).

3.17

Elk jurylid is bereid om feedback te geven aan de kandidaten die niet door zijn naar de volgende ronde.

3.18

De voorzitter van de jury maakt de uitslag zo snel mogelijk bekend en zorgt voor voldoende voortgang tijdens het juryberaad zodat deze niet te veel tijd in beslag neemt (maximaal 20 minuten).

## **4. Uitvoering**

4.1

Het juryreglement is beschikbaar voor alle juryleden.

4.2

Het juryreglement is bindend voor alle juryleden.

4.3

Tijdens het concours kan de beoordelingssystematiek van de jury niet wijzigen.

4.4

De juryleden zijn tegenover derden tot geheimhouding over de inhoud van hun werkzaamheden verplicht.

4.5

Juryleden moeten voor aanvang van het concours schriftelijk verklaren met welke kandidaten zij een (familie)relatie hebben en welke kandidaten zij in de afgelopen twaalf maanden op reguliere basis hebben lesgegeven.

4.6

In gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist het bestuur en/of de directie na de juryvoorzitter te hebben gehoord.

*Utrecht, februari 2021*