

JURY TORDENS A PRIJS



HANS SCHEEPERS
VOORZITTER

Hans Scheepers studeerde viool bij Davina van Wely aan het Conservatorium van Amsterdam. In 1983 kreeg hij een jaar na het behalen van zijn einddiploma een aanstelling als viooldocent aan de afdeling Jong Talent van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Sinds 1996 is hij werkzaam aan de Muziek- en Dansschool Amstelveen, sinds 2017 onderdeel van Platform C-Amstelveen, waar hij naast de vioollessen onder meer leidinggeeft aan verschillende ensembles. Als componist richt hij zich voornamelijk op de musicerende jeugd. Hij combineert verschillende muziekstijlen en schreef composities voor eerdere edities van het Nederlands Vioolconcours.

Liesbeth Ackermans studeerde viool bij Coosje Wijzenbeek, Viktor Liberman, Keiko Wataya en David Takeno aan het Conservatorium Utrecht en de Guildhall School of Music and Drama in Londen. Zij was meerdere jaren violist in het London Symphony Orchestra en trad op met orkesten als Camerata Academica Salzburg, European Union Chamber Orchestra, Rotterdams Philharmonisch Orkest en het Koninklijk Concertgebouworkest. Van 2002 tot 2007 was Ackermans verbonden aan het Prins Claus Conservatorium in Groningen als docent viool en vioolmethodiek. Sinds 2008 werkt zij op het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, waar zij viool als bijvak geeft en sinds 2017 ook vioolmethodiek voor Jong KC. Sinds 2009 geeft zij vioollessen aan de Academie Muzikaal Talent in Utrecht.



LIESBETH ACKERMANS

Clara François studeerde viool bij Jaring Walta en bij Davina van Wely aan het Conservatorium van Amsterdam. Daarnaast volgde ze masterclasses bij Nell Gotkovsky en Sally Thomas in New York. Na een aantal jaren te hebben gespeeld in het Rotterdams Philharmonisch Orkest, het Koninklijk Concertgebouworkest en in verschillende kamermuziekensembles wijdt zij zich nu geheel aan het lesgeven en het coachen van ensembles. Zij was lange tijd verbonden aan de Gemeentelijke Muziekschool Bloemendaal en geeft veel privélessen. Zij is regelmatig jurylid van vioolconcoursen.



CLARA FRANÇOIS



GERARD SPRONK

De Nederlands-Zwitserse violist Gerard Spronk is sinds maart 2023 aanvoerder tweede viool bij het Residentie Orkest in Den Haag. Daarnaast treedt hij op als gastconcertmeester en aanvoerder bij onder andere Phion, Noord Nederlands Orkest en Amsterdam Sinfonietta. Als gepassioneerd kamermusicus trad hij op met musici als Candida Thompson, Harriet Krijgh, Thomas Zehetmair en Clemens Hagen. Samen met Irene Enzlin en Vera Kooper vormt hij het succesvolle Delta Pianotrio, dat in 2021 de Kersjesprijs won. Spronk studeerde bij Coosje Wijzenbeek, Vera Beths, Pierre Amoyal en Andreas Janke in Amsterdam, Salzburg en Zürich en kamermuziek bij Anton Kernjak en Rainer Schmidt in Basel. Hij won prijzen tijdens de Iordens Violdagen, het Davina van Wely Vioolconcours en het Prinses Christina Concours.

Julia Veerling is gespecialiseerd in het lesgeven aan kinderen vanaf vier jaar. Naast individuele lessen geeft ze ook groepslessen en zijn er regelmatig uitvoeringen, en ook volwassenen die hun spel een nieuwe impuls willen geven kunnen bij haar terecht. Ze werkt samen met haar man, de violist Jeroen de Groot, die naast zijn concerten en opnames ook lesgeeft aan kinderen vanaf twaalf jaar. Veerling had zelf les van Lucy van Dael, Lia de Hoog en Coosje Wijzenbeek en later studeerde ze bij Davina van Wely en Keiko Wataya aan de conservatoria van Amsterdam en Utrecht. De methodieklessen van Coosje Wijzenbeek op het Conservatorium van Amsterdam inspireerden haar om al tijdens haar studie een eigen lespraktijk te beginnen.



JULIA VEERLING

JURYSECRETARIS: HOEI LIEN THE

COMPONIST

De Nederlandse componist Henk van der Meulen, die als bestuurslid jarenlang betrokken was bij de verschillende Nederlandse vioolconcoursen, studeerde muziektheorie bij Adriaan C. Schuurman en aan het Amsterdams conservatorium. Hij volgde in 1981 de Gulbenkian zomercursus van John Cage en Merce Cunningham en masterclasses bij Morton Feldman. In 1978 en 1979 was hij pianist in de groep Hoketus, opgericht door Louis Andriessen. Hij was muzikaal directeur van de Stichting Dansproductie en daarna werd hij Hoofd Muziek en Dans bij de NPS in Hilversum. Van 2008 tot 2023 was hij directeur van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Vermeulen componeerde onder andere voor het Asko|Schönberg Ensemble, het Nederlands Kamerkoor en Orkest de Volharding.



HENK VAN DER MEULEN
HEDGEHOG