

OUDE MUZIEK COACHES



**MIKE
FENTROSS**

Mike Fentross studeerde luit en barokgitaar bij luitpionier Toyohiko Satoh aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en was na het behalen van zijn diploma de eerste professionele barokgitarist in Nederland. Direct na zijn studie werkte hij als continuospeler in toonaangevende barokensembles, zoals Les Arts Florissants, Combattimento Consort Amsterdam en Al Ayre Español. In 1994 won hij het Van Wassenaer Concours en in 1999 verscheen zijn solo-cd Chitarrone Virtuosi. Fentross werkt in heel Europa als dirigent, solist en continuospeler. Tevens is hij artistiek leider van het ensemble La Sfera Armoniosa en hoofdvakdocent luit en basso continuo aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag.

Krijn Koetsveld studeerde orgel, piano, koordirectie en kerkmuziek aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Hij dirigeerde veel muziek van Bach, maar ook veel Mozart, Brahms en Poulenc, bij onder andere het Nederlands Kamerkoor, het Groot Omroepkoor, het Radio Kamerorkest en de conservatoria van Malmö, Turijn, Wrocław en Lugano. Koetsveld is dirigent van het Nieuw Bach Ensemble en oprichter en artistiek leider van Le Nuove Musiche, het ensemble waarmee hij alle negen boeken madrigalen van Monteverdi heeft opgenomen. Hij was docent aan het Utrechts Conservatorium en later artistiek leider van het conservatorium van Enschede en hij is medeoprichter en artistiek leider van het Van Wassenaer Concours.



**KRIJN
KOETSVELD**