



Deelnemersreglement Nederlands Vioolconcours 2026

Oskar Back Prijs, Davina van Wely Prijs, Iordens A en B Prijzen, Showcase en Open Podium

Deelnemers kunnen zich op de website van het Nederlands Vioolconcours inschrijven in hun eigen leeftijdscategorie. Alle leeftijdsgrenzen gelden op de dag van de finale van de Oskar Back Prijs: 31 januari 2026. De inschrijving opent op maandag 1 september 2025 en sluit op vrijdag 31 oktober 2025.

- | | |
|--|--|
| • Showcase (6 t/m 14 jaar) | geboren tussen 1 februari 2011 en 31 januari 2020 |
| • Open Podium (6 t/m 14 jaar) | geboren tussen 1 februari 2011 en 31 januari 2020 |
| • Iordens A Prijs (10 t/m 12 jaar) | geboren tussen 1 februari 2013 en 31 januari 2016 |
| • Iordens B Prijs (13 t/m 14 jaar) | geboren tussen 1 februari 2011 en 31 januari 2013* |
| • Davina van Wely Prijs (14 t/m 17 jaar) | geboren tussen 1 februari 2008 en 31 januari 2012* |
| • Oskar Back Prijs (18 t/m 26 jaar) | geboren tussen 1 februari 1999 en 31 januari 2008 |

*Violisten die 14 jaar zijn, mogen zelf een keuze maken of ze aan de Iordens B of de Davina van Wely Prijs mee willen doen.

Deelnemers aan de Oskar Back Prijs moeten in bezit zijn van een Nederlands paspoort of identiteitskaart. Deelnemers aan de Davina van Wely Prijs, Iordens A Prijs en Iordens B Prijs moeten in het bezit zijn van een Nederlands paspoort of identiteitskaart, of in Nederland woonachtig zijn. Deelname aan de Showcase en het Open Podium staat open voor alle nationaliteiten, ongeacht waar iemand woonachtig is.

Het maximaal aantal deelnemers voor de voorrondes is als volgt vastgesteld:

Iordens A Prijs:	20 deelnemers
Iordens B Prijs:	20 deelnemers
Davina van Wely Prijs:	25 deelnemers
Oskar Back Prijs:	25 deelnemers
Showcase:	35 deelnemers*
Open Podium:	20 deelnemers*

*Richtlijn: Gelieve per docent niet meer dan 4 leerlingen in te schrijven voor de Showcase.

*Richtlijn: Gelieve per docent niet meer dan 4 leerlingen in te schrijven voor het Open Podium.

De toelating gebeurt op volgorde van inschrijving. De inschrijving is alleen geldig als de inzending van de gevraagde gegevens volledig is (inclusief biografie, foto, programmakeuze, aanbevelingsbrief en kopie legitimatiebewijs, en eventuele technische rider). Het bestuur en/of de directie behoudt zich het recht voor om deelnemers bij onvolledige inschrijving of andere zwaarwegende redenen niet toe te laten tot het concours. Het bestuur en/of de directie behoudt zich het recht voor om in uitzonderlijke gevallen deelnemers na sluiting van de inschrijving toe te laten tot het concours.

Algemene Verordening Persoonsgegevens (AVG)

De Stichting Nederlandse Vioolconcoursen hecht veel belang aan de bescherming van jouw persoonsgegevens. Wij verwerken je gegevens met de grootst mogelijke zorg en uitsluitend in overeenstemming met de privacywetgeving. Wij houden ons aan alle gedragscodes van de Algemene verordening gegevensbescherming (AVG). Op onze website vind je onze privacyverklaring waarin je kunt lezen hoe wij jouw persoonsgegevens verwerken.

Gedragscode

Het Nederlands Vioolconcours wil als werkgever en organisator van concoursen en festivals waaraan zowel volwassenen als minderjarigen deelnemen of meewerken, op een verantwoorde wijze invulling geven aan haar taken om zorg en veiligheid te bieden aan haar (vrijwillige) medewerkers en deelnemers. Een van de manieren waarop we dit nastreven is het gebruik van een Gedragscode. De Gedragscode inclusief de klachtenprocedure en de contactgegevens van onze interne en externe vertrouwenspersonen is te vinden op onze website.

Verplichtingen bij deelname

Alle deelnemers die zich opgeven en geaccepteerd zijn, spelen in de voorronde en eventuele latere rondes een programma dat (deels) is voorgeschreven. Deelnemers bepalen zelf de volgorde van de te spelen werken. Alle deelnemers zijn verplicht om zich beschikbaar te houden op de data van de Deelnemersdag, de coaching dagen, de voorrondes, de halve finales, de finales en de al vastgestelde Prijswinnaarsconcerten, als zij vanwege hun resultaten voor deze prijzen in aanmerking komen.

Deelnemersdag voor Oskar Back en Davina van Wely deelnemers

Op de Deelnemersdag in het najaar van 2025 krijgen alle deelnemers aan de Davina van Wely Prijs en de Oskar Back Prijs een Presentatieworkshop voor podiumkunstenaars aangeboden. Deze bestaat uit één groepstraining, en voor Oskar Back deelnemers ook uit een of meerdere individuele sessies als daar behoefte aan is. De data worden later bekendgemaakt.

Overige Coaching ter voorbereiding op het NVC2026

- Alle deelnemers aan de Lordens A, Lordens B, Davina van Wely en Oskar Back Prijs krijgen zo mogelijk de gelegenheid om op individuele basis met de componist aan de verplichte compositie te werken.
- Deelnemers aan de Davina van Wely Prijs worden geacht zich beschikbaar te houden voor enkele repetities en coaching sessies met en door het Amatis Trio in de week voorafgaand aan de halve finale.
- Deelnemers aan de Oskar Back Prijs worden geacht zich in de week voorafgaand aan de eerste halve finale beschikbaar te houden voor enkele sessies op locatie met Audrey Bolder.
- Deelnemers aan de Oskar Back Prijs worden geacht zich beschikbaar te houden voor enkele repetities en coaching sessies met het Residentie Orkest in de week voorafgaande aan de finale.

Deelname Violenorkest 31 januari 2026

Alle deelnemers aan het Open Podium, de Showcase, de Lordens A Prijs, de Lordens B Prijs en de Davina van Wely Prijs zijn automatisch ook ingeschreven voor deelname aan het Violenorkest. Dit orkest repeteert op zaterdagochtend 31 januari en zal op diezelfde dag optreden in TivoliVredenburg tijdens het juryberaad van de Davina van Wely finale.

Pianobegeleiding

Het is de verantwoordelijkheid van de deelnemer om voor een pianobegeleider te zorgen. De finales van de Davina van Wely en Oskar Back Prijzen zijn met orkestbegeleiding.

Als je geen pianist voor je optreden hebt, dan kunnen wij er een voor je regelen. Hiervoor vragen we een eigen bijdrage van € 50,- per optreden.

Voor jouw optreden op het Open Podium heeft het Nederlands Violconcoures zo nodig een gratis pianist beschikbaar.

Indeling voorrondes

De volgorde van optreden gebeurt op basis van loting, waarbij wel zoveel mogelijk rekening wordt gehouden met de benodigde reistijden. Van de vastgestelde optreedvolgorde kan alleen in geval van overmacht worden afgeweken. Andere, individuele verzoeken voor het indelingsschema kunnen niet worden gehonoreerd.

Jury gesprekken

Na elke ronde worden de deelnemers die niet door zijn naar de volgende ronde uitgenodigd om met twee of meer juryleden in gesprek te gaan. Dit gesprek is niet verplicht. Deze jurygesprekken mogen niet worden gefilmd of opgenomen. Ouders, verzorgers en/of docenten mogen bij dit jurygesprek aanwezig zijn, maar worden nadrukkelijk gevraagd om niet aan het gesprek deel te nemen.

Media en streaming

Alle voorrondes, halve finales en finales van de Oskar Back, de Davina van Wely en de Lordens A en B Prijzen worden op video opgenomen en live gestreamd. De opnames worden na afloop aan de deelnemers beschikbaar gesteld voor eigen gebruik.

Het Nederlandse Violconcoures behoudt zich het recht voor de optredens tijdens de voorrondes en de (halve) finales door radio en/of tv te laten uitzenden of hiervan beeld- en geluidsopnamen voor livestreams of latere uitzending te (laten) maken. Hiervoor zijn geen honoraria beschikbaar.

Het Nederlandse Violconcoures maakt foto's en korte video's van de voorrondes en (halve) finales voor publiciteitsdoeleinden en plaatst deze op verschillende kanalen.

De deelnemers verklaren zich bij inschrijving akkoord met de publicatie van foto's en video's door het Nederlands Violconcoures. Het is deelnemers en hun publiek niet toegestaan om tijdens de voorrondes en (halve) finales video-

opnames te maken of te flitsen tijdens het fotograferen. De deelnemers zullen zich beschikbaar stellen voor mogelijke interviews en televisieoptredens.

Beoordeling

Over de beslissingen van de jury kan niet worden gecorrespondeerd. De jury kan besluiten één of meer prijzen niet toe te kennen. Voor een uitgebreide toelichting op de beoordelingscriteria en -systematiek, zie het juryreglement 2026.

Prijzen

Het prijzengeld is in principe bedoeld voor de verdere ontwikkeling van het vioolspel van de winnaar door middel van studie en/of de ontwikkeling van de carrière van de winnaar. Twee jaar na de finale verloopt het recht op uitkering van het prijzengeld als de winnaar het prijzengeld dan nog niet heeft opgevraagd.

Deelnamengeld en vrijkaarten

De kosten voor deelname aan de concoursen zijn € 50. Deelnemen aan de Showcase en het Open Podium kost € 20. Dit is inclusief één vrijkaartje voor de halve finale en de finale van het desbetreffende concours. Halvefinalisten en finalisten krijgen 2 vrijkaarten voor deze optredens. Alle deelnemers aan het NVC krijgen ook een vrijkaart voor de Nacht van de Viool op 30 januari 2026. Eenmaal betaalde deelnamegelden worden in geen geval gerestitueerd.

Deelnemersfonds

In sommige gevallen kunnen de deelnemersgelden een drempel zijn om je in te schrijven. Het NVC heeft een deelnemersfonds dat deelnemers met lage inkomens in staat stelt zich toch in te schrijven. Wil je hiervoor in aanmerking komen? Neem dan contact op met de directeur. De aanvraag zal vertrouwelijk worden behandeld.

Utrecht, maart 2025