



Deelnemersreglement Nederlands Vioolconcours 2025

Jonge Makers Prijs

Deelnemers kunnen zich op de website van het Nederlands Vioolconcours inschrijven. De inschrijving opent op zondag 1 september 2024 en sluit op dinsdag 31 oktober 2024.

De Jonge Makers Prijs 2025 staat open voor ensembles waarin de viool, kemenche, altviool, rebec, hardangerviool, fiddle, cello, contrabas of enig ander strijkinstrument de hoofdrol speelt. De strijker(s) moet(en) zowel tijdens het optreden als in het creatieproces een leidende rol spelen. In de arrangementen spelen de strijkers de boventoon. Ensembles met maximaal 9 musici mogen zich inschrijven. De gemiddelde leeftijd van het ensemble is niet hoger dan 30 jaar. De strijker(s) is/zijn niet ouder dan 26 jaar. De leeftijds grens geldt op de dag van de finale van de Jonge Makers Prijs: 30 januari 2025.

Ten minste 50% van de leden, waaronder alle strijker(s), moeten in Nederland wonen.

De toelating gebeurt op volgorde van inschrijving. De inschrijving is alleen geldig als de inzending van gevraagde gegevens volledig is (inclusief biografie, foto, programmakeuze, aanbevelingsbrief en kopie legitimatiebewijs en technische rider).

Het bestuur en/of de directie behoudt zich het recht voor om deelnemers bij onvolledige inschrijving of andere zwaarwegende redenen niet toe te laten tot het concours. Het bestuur en/of de directie behoudt zich het recht voor om in uitzonderlijke gevallen deelnemers na sluiting van de inschrijving toe te laten tot het concours.

Algemene Verordening Persoonsgegevens (AVG)

De Stichting Nederlandse Vioolconcoursen hecht veel belang aan de bescherming van jouw persoonsgegevens. Wij verwerken je gegevens met de grootst mogelijke zorg en uitsluitend in overeenstemming met de privacywetgeving. Wij houden ons aan alle gedragscodes van de Algemene verordening gegevensbescherming (AVG). Op onze website vind je onze privacyverklaring waarin je kunt lezen hoe wij jouw persoonsgegevens verwerken.

Verplichtingen bij deelname

De eerste ronde bestaat uit een pre-screening van onlinevideo's door de jury. Op basis van deze eerste selectie worden 3 ensembles toegelaten tot de finale op donderdag 30 januari 2025.

Voor de eerste (online) ronde geldt een vrije programmakeuze met een maximumduur van 10 minuten. Het programma bestaat uit ten minste twee (2) werken. De arrangementen moeten origineel zijn, d.w.z. niet reeds zijn uitgegeven of online gepubliceerd. Eigen composities hebben de voorkeur.

Er geldt geen maximumaantal deelnemers voor de video voorronde. Deadline voor de video voorronde is vrijdag 13 december 2024.

Tijdens de finale spelen alle deelnemende ensembles een programma van maximaal 15 minuten. Dit programma bestaat uit ten minste drie (3) werken van verschillend karakter en tempo.

- A. Een originele klassieke hertaling, oftewel een eigen, nieuwe bewerking van een bestaand klassiek stuk. Met hertaling wordt bedoeld dat het niet zomaar een arrangement of instrumentatie is, maar een echt eigen visie op het origineel biedt.
- B. Een origineel geschreven stuk – geen restricties qua thema.
- C. Een stuk naar eigen keuze (arrangement, origineel werk, bestaand werk)

Er geldt geen maximumaantal kandidaten voor de video voorronde.

Het maximumaantal deelnemers voor de finale is drie (3). Bij grote uitzondering 4.

Alle deelnemers zijn verplicht om zich beschikbaar te houden op de data van de reeds vastgestelde finale en Prijswinnaarsconcerten, als zij vanwege hun resultaten voor deze prijzen in aanmerking komen.

Backline

De organisatie van het Nederlands Vioolconcours zorgt voor een backline. Deelnemers zijn verplicht om bij aanmelding een technische rider te overleggen.

Indeling

De volgorde van optreden gebeurt op indeling, waarbij zoveel mogelijk rekening gehouden wordt met de benodigde reistijden. Van de vastgestelde optreedvolgorde kan alleen in geval van overmacht worden afgeweken. Andere, individuele verzoeken voor het indelingsschema kunnen niet gehonoreerd worden.

Media en streaming

De finale wordt op video opgenomen en live gestreamd. De opnames worden na afloop aan de deelnemers beschikbaar gesteld voor eigen gebruik.

Het Nederlandse Vioolconcours behoudt zich het recht voor de optredens door radio en/of tv te laten uitzenden of hiervan beeld- en geluidsopnamen voor livestreams of latere uitzending te (laten) maken. Hiervoor zijn geen honoraria beschikbaar. Het Nederlandse Vioolconcours maakt ook foto's en korte video's van de optredens voor publiciteitsdoeleinden en plaatst deze op verschillende kanalen.

De deelnemers verklaren zich akkoord bij inschrijving met de publicatie van foto's en video's door het Nederlands Vioolconcours. Het is deelnemers en hun publiek niet toegestaan om tijdens de finale video-opnames te maken of te flitsen tijdens het fotograferen. De deelnemers zullen zich beschikbaar stellen voor mogelijke interviews en televisieoptredens.

Beoordeling

Over de beslissingen van de jury kan niet worden gecorrespondeerd.

Prijzen

Het prijzengeld is bedoeld voor de verdere ontwikkeling van de winnaar door middel van studie en/of de ontwikkeling van de carrière van de winnaar. Twee jaar na de finale verloopt het recht op uitkering van het prijzengeld als de winnaar het prijzengeld dan nog niet heeft opgevraagd.

Deelnamegeld

De kosten voor deelname zijn € 50,- per ensemble. Dit is inclusief één vrijkaartje per persoon voor de finale van de Jonge Makers Prijs en één vrijkaart per persoon voor de Nacht van de Viool op vrijdag 31 januari 2025. Eenmaal betaalde deelnamegelden worden in geen geval gerestitueerd.

Deelnemersfonds

In sommige gevallen kunnen de deelnemersgelden een drempel zijn om je in te schrijven. Het NVC heeft daarom een deelnemersfonds dat deelnemers met lage inkomens in staat stelt zich toch in te schrijven. Wil je hiervoor in aanmerking komen? Neem dan contact op met de directeur. De aanvraag zal vertrouwelijk worden behandeld.

Utrecht, maart 2024