



Deelnemersreglement Nederlands Vioolconcours 2024 Jonge Makers Prijs

Deelnemers kunnen zich op de website van het Nederlands Vioolconcours inschrijven. De inschrijving opent op dinsdag 1 augustus 2023 en sluit op maandag 2 oktober 2023.

De Jonge Makers Prijs staat open voor ensembles waarin de viool een belangrijke rol speelt. De violist(en) moet(en) zowel tijdens het optreden als in het creatieproces een leidende rol spelen. In de arrangementen speelt de viool de boventoon.

Ensembles met maximaal 9 musici mogen zich inschrijven. De gemiddelde leeftijd van het ensemble is niet hoger dan 30 jaar. De violist(en) is/zijn niet ouder dan 26 jaar. De leeftijdsgrens geldt op de dag van de finale van de Oskar Back Prijs: 27 januari 2024.

Ten minste 50% van de leden, waaronder alle violisten, moeten in bezit zijn van een Nederlands Paspoort of identiteitskaart, of een verblijfsvergunning hebben (update mei 2023).

De toelating gebeurt op volgorde van inschrijving. De inschrijving is alleen geldig als de inzending van gevraagde gegevens volledig is (inclusief biografie, foto, programmakeuze, aanbevelingsbrief en kopie legitimatiebewijs en technische rider).

Het bestuur en/of de directie behoudt zich het recht voor om deelnemers bij onvolledige inschrijving of andere zwaarwegende redenen niet toe te laten tot het concours. Het bestuur en/of de directie behoudt zich het recht voor om in uitzonderlijke gevallen deelnemers na sluiting van de inschrijving toe te laten tot het concours.

Algemene Verordening Persoonsgegevens (AVG)

De Stichting Nederlandse Vioolconcoursen hecht veel belang aan de bescherming van jouw persoonsgegevens. Wij verwerken je gegevens met de grootst mogelijke zorg en uitsluitend in overeenstemming met de privacywetgeving. Wij houden ons aan alle gedragscodes van de Algemene verordening gegevensbescherming (AVG). Op onze website vind je onze privacyverklaring waarin je kunt lezen hoe wij jouw persoonsgegevens verwerken.

Verplichtingen bij deelname

De eerste ronde bestaat uit een pre-screening van onlinevideo's door de jury. Op basis van deze eerste selectie worden 3 ensembles toegelaten tot de finale op donderdag 25 januari 2024.

Voor de eerste (online) ronde geldt een vrije programma keuze met een maximumduur van 10 minuten. Het programma bestaat uit ten minste twee (2) werken. De arrangementen moeten origineel zijn, d.w.z. niet reeds zijn uitgegeven of online gepubliceerd. Eigen composities hebben de voorkeur.

Er geldt geen maximumaantal kandidaten voor de video voorronde. Deadline voor de video voorronde is vrijdag 15 december 2023.

Tijdens de finale spelen alle deelnemende ensembles een programma van maximaal 15 minuten. Dit programma bestaat uit ten minste drie (3) werken van verschillend karakter en tempo.

- A. In 2024 zullen de Olympische Zomerspelen in Parijs plaatsvinden. Honderd jaar geleden, in 1924, vonden de Olympische Spelen ook plaats in Parijs. Schrijf een originele compositie of bewerking gebaseerd op een Frans muzikaal thema. Je kunt je hierbij laten inspireren door de culturele smeltkroes van de Franse Roaring Twenties.
- B. Een originele klassieke hertaling, oftewel een eigen, nieuwe bewerking van een bestaand klassiek stuk. Met hertaling wordt bedoeld dat het niet zomaar een arrangement of instrumentatie is, maar een echt eigen visie op het origineel biedt.
- C. Een origineel geschreven stuk - geen restricties qua thema.

Het maximumaantal kandidaten voor de finale is drie (3). [bij grote uitzondering 4]

Alle deelnemers zijn verplicht om zich beschikbaar te houden op de data van de reeds vastgestelde finale en laureatenconcerten, als zij vanwege hun resultaten voor deze prijzen in aanmerking komen.

Backline

De organisatie van het Nederlands Vioolconcours zorgt voor een backline. Deelnemers zijn verplicht om bij aanmelding een technische rider te overleggen.

Indeling

De volgorde van optreden gebeurt op indeling, waarbij zoveel mogelijk rekening gehouden wordt met de benodigde reistijden. Van de vastgestelde optreedvolgorde kan alleen in geval van overmacht worden afgeweken. Andere, individuele verzoeken voor het indelingsschema kunnen niet gehonoreerd worden.

Media en streaming

Alle voorrondes, halve finales en finales van de Oskar Back, de Jonge Makers, de Davina van Wely en de Iordens A en B Prijzen worden op video opgenomen en live gestreamd. De opnames worden na afloop aan de deelnemers beschikbaar gesteld voor eigen gebruik.

Het Nederlandse Vioolconcours behoudt zich het recht voor de optredens tijdens de voorrondes en de (halve) finale door radio en/of tv te laten uitzenden of hiervan beeld- en geluidsopnamen voor livestreams of latere uitzending te (laten) maken. Hiervoor zijn geen honoraria beschikbaar. Het Nederlandse Vioolconcours maakt ook foto's en korte video's van de voorrondes en (halve) finale voor publiciteitsdoeleinden en plaatst deze op verschillende kanalen. De deelnemers verklaren zich akkoord bij inschrijving met de publicatie van foto's en video's door het Nederlands Vioolconcours. Het is deelnemers en hun publiek niet toegestaan om tijdens de voorrondes en (halve) finales video-opnames te maken of te flitsen tijdens het fotograferen. De deelnemers zullen zich beschikbaar stellen voor mogelijke interviews en televisieoptredens.

Beoordeling

Over de beslissingen van de jury kan niet worden gecorrespondeerd. De jury kan besluiten één of meer prijzen niet toe te kennen.

Prijzen

Het prijzengeld is bedoeld voor de verdere ontwikkeling van de winnaar door middel van studie en/of de ontwikkeling van de carrière van de winnaar. Twee jaar na de finale verloopt het recht op uitkering van het prijzengeld als de winnaar het prijzengeld dan nog niet heeft opgevraagd.

Deelnamegeld

De kosten voor deelname zijn € 50,- per ensemble. Dit is inclusief één concertkaartje voor de finale van de Jonge Makers Prijs en één vrijkaart voor de Nacht van de Viool op vrijdag 26 januari 2024. Eenmaal betaalde deelnamegelden worden in geen geval gerestitueerd.

Deelnemersfonds

In sommige gevallen kunnen de deelnemersgelden een drempel zijn om je in te schrijven. Het NVC heeft daarom een deelnemersfonds opgericht dat deelnemers met lage inkomens in staat stelt zich toch in te schrijven. Wil je hiervoor in aanmerking komen? Neem dan contact op met de directeur. De aanvraag zal vertrouwelijk worden behandeld.

Utrecht, mei 2023