



## Deelnemersreglement Nederlands Vioolconcours 2022 Jonge Makers Prijs

Deelnemers kunnen zich op de website van het Nederlands Vioolconcours inschrijven. De inschrijving opent op maandag 2 augustus 2021 en sluit op vrijdag 1 oktober 2021.

De Jonge Makers Prijs staat open voor ensembles waarin een violist de leidende rol heeft en voor solo violisten. Violisten mogen hun ensemble inschrijven waarbij het maximumaantal musici 6 is. De violist is de ensembleleider. De gemiddelde leeftijd van het ensemble is niet hoger dan 30 jaar. De violist is niet ouder dan 26 jaar. De leeftijdsgrens geldt op de dag van de finale van de Oskar Back Prijs: 29 januari 2022.

De ensembleleiders moeten in bezit zijn van een Nederlands Paspoort of identiteitskaart.

De toelating gebeurt op volgorde van inschrijving. De inschrijving is alleen geldig als de inzending van gevraagde gegevens volledig is (inclusief biografie, foto, programmakeuze, aanbevelingsbrief en kopie legitimatiebewijs en technische rider).

Het bestuur en/of de directie behoudt zich het recht voor om deelnemers bij onvolledige inschrijving of andere zwaarwegende redenen niet toe te laten tot het concours.

### Algemene Verordening Persoonsgegevens (AVG)

De Stichting Nederlandse Vioolconcoursen hecht veel belang aan de bescherming van uw persoonsgegevens. Wij verwerken uw gegevens met de grootst mogelijke zorg en uitsluitend conform de privacywetgeving. Wij houden ons aan alle gedragscodes van de Algemene verordening gegevensbescherming (AVG). Op onze website vindt u onze privacyverklaring waarin u kunt lezen hoe wij uw persoonsgegevens verwerken.

### Verplichtingen bij deelname

De eerste ronde bestaat uit een pre-screening van online video's door de jury. Op basis van deze eerste selectie worden 3 ensembles toegelaten tot de finale op 28 januari 2022.

Voor de eerste (online) ronde geldt een vrije programma keuze met een maximumduur van 10 minuten. Het programma bestaat uit ten minste twee (2) werken. De arrangementen moeten origineel zijn, d.w.z. niet reeds zijn uitgegeven of online gepubliceerd. Eigen composities hebben de voorkeur.

Er geldt geen maximumaantal kandidaten voor de video voorronde.

Tijdens de finale spelen alle deelnemende ensembles een programma van maximaal 15 minuten. Dit programma bestaat uit ten minste drie (3) werken van verschillend karakter en tempo.

- A. Een originele compositie gebaseerd op een nationaal muzikaal thema van een land naar keuze.
- B. Een originele klassieke hertaling, oftewel een eigen, nieuwe bewerking van een bestaand klassiek stuk. Met hertaling wordt bedoeld dat het niet zomaar een arrangement of instrumentatie is, maar een echt eigen visie op het origineel biedt.
- C. Een origineel geschreven stuk - geen restricties qua thema.

Het maximumaantal kandidaten voor de finale is drie (3).

Alle deelnemers zijn verplicht om zich beschikbaar te houden op de data van de reeds vastgestelde finale en laureatenconcerten, als zij vanwege hun resultaten voor deze prijzen in aanmerking komen.

### Backline

De organisatie van het Nederlands Vioolconcours zorgt voor een backline. Deelnemers zijn verplicht om bij aanmelding een technische rider te overleggen.

### Indeling

De volgorde van optreden gebeurt op indeling, waarbij zoveel mogelijk rekening gehouden wordt met de benodigde reistijden. Van de vastgestelde optreedvolgorde kan alleen in geval van overmacht worden afgeweken. Andere, individuele verzoeken voor het indelingsschema kunnen niet gehonoreerd worden.

**Media en streaming**

Alle voorrondes, halve finales en finales van de Oskar Back, de Davina van Wely en de Iordens A en B Prijzen worden op video opgenomen en live gestreamd. De opnames worden na afloop aan de deelnemers beschikbaar gesteld voor eigen gebruik.

Het Nederlandse Vioolconcours behoudt zich het recht voor de optredens tijdens de voorrondes en de (halve) finale door radio en/of tv te laten uitzenden of hiervan beeld- en geluidsopnamen voor livestreams of latere uitzending te (laten) maken. Hiervoor zijn geen honoraria beschikbaar. Het Nederlandse Vioolconcours maakt ook foto's en korte video's van de voorrondes en (halve) finale voor publiciteitsdoeleinden en plaatst deze op verschillende kanalen.

De deelnemers verklaren zich akkoord bij inschrijving met de publicatie van foto's en video's door het Nederlands Vioolconcours. Het is deelnemers en hun publiek niet toegestaan om tijdens de voorrondes en (halve) finales video-opnames te maken of te flitsen tijdens het fotograferen. De deelnemers zullen zich beschikbaar stellen voor mogelijke interviews en televisieoptredens.

**Beoordeling**

Over de beslissingen van de jury kan niet worden gecorrespondeerd. De jury kan besluiten één of meer prijzen niet toe te kennen.

**Prijzen**

Het prijzengeld is bedoeld voor de verdere ontwikkeling van de winnaar door middel van studie en/of de ontwikkeling van de carrière van de winnaar. Twee jaar na de finale verloopt het recht op uitkering van het prijzengeld als de winnaar het prijzengeld dan nog niet heeft opgevraagd.

**Deelnamegeld**

De kosten voor deelname zijn € 50,- per ensemble. Dit is inclusief één concertkaartje voor de finale van de Jonge Makers Prijs. Eenmaal betaalde deelnamegelden worden in geen geval gerestitueerd.

**Deelnemersfonds**

In sommige gevallen kunnen de deelnemersgelden een drempel zijn om je in te schrijven. Wij hebben daarom in 2019 een deelnemersfonds opgericht dat deelnemers met lage inkomens in staat stelt zich toch in te schrijven. Wil je hiervoor in aanmerking komen? Neem dan contact op met de directeur. De aanvraag zal vertrouwelijk worden behandeld.

*Utrecht, februari 2021*