



De Nederlandse Violdag

Een dag vol inspiratie

Vorig jaar liet corona het niet toe, maar dit jaar organiseert het Nederlands Violconcorso weer de Nederlandse Violdag. Wanneer? Op zondag 24 oktober. Waar? In het Gebouw voor Kunsten en Wetenschappen aan de Mariaplaats van het Utrechts Conservatorium. Samen met ESTA Nederland, de Nederlandse Bachvereniging en het Ragazze Quartet is een uitgebreid programma samengesteld met workshops, masterclasses en prachtige concerten. Ook zijn er gastcolleges en discussiebijeenkomsten. Een dag vol inspiratie voor violisten van 6 tot 26 jaar en hun violdocenten. En: gratis voor ESTA-leden.

Willemieke Frank



Exclusieve pilot voor deelname aan het Violconcorso

Violdocenten die overwegen om leerlingen naar het Nederlands Violconcorso te sturen, kunnen advies krijgen voor hun leerlingen via Zoom.

Doen jouw leerlingen mee aan de Iordens A en B prijs, de Showcase of Open Podium van het Nederlands Violconcorso 2022? Dan nodigen het NVC en de ESTA je uit om mee te doen aan een speciale pilot waarin je advies krijgt over deelnamemogelijkheden van jouw leerlingen. Want hoe weet je nu welk onderdeel het meest geschikt is voor welke leerling?

Je stuurt een kort filmpje in van je leerling. In juni/juli heb je een individuele zoomsessie met onder andere Ilona Sie Dhian Ho over een eventuele deelname. In het najaar is er een speciale try-out, om je leerlingen te laten proeven aan het podium en de puntjes op de i te zetten.

Er is beperkt plek. Inschrijven kan tot 31 mei via www.nederlandsviolconcorso.nl.

Om een tip van de sluier op te lichten van het programma op de Nederlandse Violdag: Ilona Sie Dhian Ho en Monica Luijendijk geven in samenwerking met ESTA twee workshops voor violdocenten die het leuk vinden hun leerlingen in te schrijven voor het Open Podium, de Showcase, Iordens A of Iordens B van het Nederlands Violconcorso 2022. De workshops gaan onder andere over de voorbereiding voor het nieuwe werk en succesvolle manieren om je leerlingen te begeleiden om deel te nemen aan Iordens A en B.

Inschrijven voor het Nederlands Violconcorso kan vanaf 1 juni op de website.

Ook zijn er op de Violdag masterclasses door Daniel Rowland en Peter Brunt. Daniel Rowland is met zijn toegankelijke stijl een populaire masterclassdocent. Hij speelde in het Brodsky Kwartet, is professor aan het Royal College of Music in Londen en oprichter van het Stift Festival. Peter Brunt is een leerling van Davina van Wely en Herman Krebbers en momenteel hoofdvakdocent aan de conservatoria van Amsterdam en Den Haag. Hij is de violist van het Osiris Pianotrio.

Verder op de Violdag workshops voor deelnemers aan het Violconcorso 2022 door Wouter Vossen, concertmeester van het Residentie Orkest, en Shunske Sato, artistiek leider van de Nederlandse Bachvereniging. Er wordt op speelse wijze kennis gemaakt met kamermuziek bij de workshop van het Ragazze Quartet. En de jonge violisten van de jeugdstrijkorkosten leren improviseren tijdens de workshop van Jasper le Clercq.

De allerjongste violisten kunnen zelf hun nieuwe bijzondere speelbare strijkstok en violen maken uit huis-, tuin- en keukenafval. Deze workshop wordt gegeven door van oorsprong Australische Jacob Plooi: violist en kunstenaar met een kleurrijke muzikale achtergrond. ||||